

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.25 Web-графика и web-дизайн

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки**

**направление 54.03.01 Дизайн
направленность (профиль) Графический дизайн**

(код и наименование направления подготовки
с указанием направленности (наименования магистерской программы))

высшее образование – бакалавриат

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование – специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

бакалавр

квалификация

очная

форма обучения

2022

год набора

Составитель(и): (указывается ФИО,
ученое звание, степень, должность)
*Ашутова Т.В., доцент кафедры
искусств и дизайна*

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
института креативных индустрий и
предпринимательства
(протокол №7 от 22.03.2022 г.)

Зав. кафедрой:



Терещенко Е.Ю.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)- формирование у *бакалавров дизайна, обучающихся* общего представления об основах визуального дизайна, знакомство с современными технологиями и программными средствами создания web-сайтов.

Направление подготовки «Дизайн», как и любая творческая сфера деятельности, требует владения современными компьютерными технологиями, как технологиями общего назначения, так и специальными пакетами прикладных программ для будущей профессиональной деятельности. Результатом творческой работы всегда являются новые знания, новая информация, а самый простой способ распространения этой информации – публикация в Интернете. Чтобы публикация в Интернете была эффективной, она должна соответствовать некоторым правилам web-дизайна.

В изучение данной дисциплины входят общие сведения о сайтостроении, базовых web-технологиях, основах web-графики, изучаются правила web-дизайна.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1. Понимает утилитарные и эстетические потребности людей для решения дизайнерских задач ОПК-3.2. Применяет творческий подход к решению дизайнерских задач ОПК-3.3. Демонстрирует способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • понятие и виды web-сайтов • понятие web-дизайна • этапы создания сайтов • виды компьютерной графики, области их применения; • способы хранения графической информации; • особенности растровой модели изображения Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • планировать и реализовывать web-сайт в программе AdobeDreamweaver • выполнять оптимизацию изображений для web Владеть: <ul style="list-style-type: none"> • технологиями создания web-сайтов • методами верстки web-сайтов
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач	ОПК-6.1 Владеет профессиональными программами дизайнерского проектирования и информационными технологиями в целом	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • основные технологии создания сайтов (язык разметки гипертекста, каскадные таблицы стилей) • информационные и коммуникационные технологии поиска, хранения, обработки и анализа информации

профессиональной деятельности	ОПК-6.2 Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры ОПК-6.3 Демонстрирует знание основных требований информационной безопасности	<ul style="list-style-type: none"> информационные модели цвета; основные возможности и особенности программных средств компьютерной графики в web-дизайне; Уметь: <ul style="list-style-type: none"> представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. осуществлять выбор и использовать программу компьютерной графики для создания web-графики и web-дизайна Владеть: <ul style="list-style-type: none"> опытом работы с информационными технологиями в профессиональной деятельности опытом работы с программными средствами компьютерной графики с целью разработки web-сайтов.
-------------------------------	--	--

3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данная дисциплина относится к модулю «Пропедевтика» обязательной части образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Графический дизайн. Направлена на формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, способностей по профилю Дизайн. Содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами модуля «Основы производственного мастерства», «Цветоведение»; курсами по выбору: «Искусство шрифта», «Типографика». Для дисциплины необходимо изучение предмета «Компьютерная графика» как предшествующего.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единицы или 288 часов (из расчета 1 ЗЕ= 36 часов).

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС		Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ			Общее количество часов	из них – на курсовую работу		
4	7	3	108	12		24	36	8	72			зачет
4	8	5	180	12		42	54	14	99		27	экзамен
ИТОГО		8	288	24		66	90	22	171		27	зачет экзамен

В интерактивных формах часы реализуются в виде последовательно поставленных вопросов, в обсуждении которых студенты принимают участие по

материалам лекций, в режиме командной работы, мозгового штурма, решения и обсуждения в компьютерном классе.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Колво-часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1	Раздел 1. Общие сведения о web-технологиях (основные понятия, этапы создания сайта, графика и дизайн)	6		12	18	4	32	
2	Раздел 2. Планирование и реализация сайта. Язык разметки гипертекста HTML	6		12	18	4	40	
	Итого за 7 семестр	12		24	36	8	72	
3	Раздел 3. Технология каскадных таблиц стилей.	2		14	18	4	33	
4	Раздел 4. Создание динамических эффектов на странице и интерактивных сайтов	4		14	18	4	33	
5	Раздел 5. Расчетно- графическое задание	6		14	18	6	33	
	Итого за 8 семестр	12		42	54	14	99	
	Экзамен							27
	ИТОГО:	24		66	90	22	171	

Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Общие сведения о web-технологиях (основные понятия, этапы создания сайта, графика и дизайн)

Интернет, всемирная паутина. Web-сайт, Web- страница, web-сервер. Классификация сайтов по интерактивности, по частоте изменения, по использованию технологий, по функциональному назначению.

Основные этапы разработки сайта: планирование, реализация, тестирование, размещение, рекламирование, сопровождение. Вопросы, решаемые на каждом этапе. Основные элементы, размещаемые на web-странице.

Модели организации сайта: линейная организация, иерархия, решетка. Удобство использования и структуры сайта. Выбор структуры и типа сайта. Теория навигации. Размещение элементов навигации. Типы ссылок.

Типы формата web-страниц: «резиновый» дизайн; «кверху от сгиба»; панорамные страницы; подгон страницы. Выбор формата и типа сайта.

Пространственные отношения. Формы. Цветовые сочетания. Текстуры. Особенности академического стиля. Дизайн домашней страницы.

Выставочная графика, фон, логотип, баннер, визуалы. Основные графические форматы, используемые на страницах web-сайта: gif, jpeg, png. Палитра и диффузия. Оптимизация графики.

Раздел 2. Планирование и реализация сайта. Язык разметки гипертекста html

Основные правила и конструкции языка html. Визуальные редакторы создания сайта. Основные виды верстки сайта.

Табличный дизайн. Создание таблицы. Работа с ячейками. Использование таблиц для оформления страниц. Вложенные таблицы.

Использование шаблонов. Определение, назначение. Создание. Изменяемые и неизменяемые области. Вложенные шаблоны. Недостатки шаблонов и их преодоление.

Фреймы. Фрейм и набор фреймов. Схемы наборов фреймов. Создание фреймов и их оптимизация. Решение проблем с фреймами.

Раздел 3. Технология каскадных таблиц стилей.

Каскадные таблицы стилей. Определение, назначение. Переопределение стиля. Способы задания стиливых описаний. Спецификация CSS. Классы. Динамические эффекты с использованием CSS. Блоковая верстка

Свободно позиционируемые элементы. Определение, назначение. Создание свободно позиционируемых элементов, параметры. Недостатки и их преодоление.

Раздел 4. Создание динамических эффектов на странице и интерактивных сайтов

Создание динамических эффектов. Форма, как элемент взаимодействия с пользователем. Особенности создания Rollovers. Создание кнопок. Эффект движения, эффект изменения прозрачности. Текстовые деформации. Баннеры. Язык JavaScript. Объекты. Объектная модель документа. Правила написания web-сценария.

Создание интерактивных сайтов. Введение в серверное программирование. Формы. Принципы создания интерактивных сайтов.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература:

1. Беликова, С. А. Основы HTML и CSS: проектирование и дизайн веб-сайтов: учебное пособие по курсу «Web-разработка»: [16+] / С. А. Беликова, А. Н. Беликов; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2020. – 176 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598663> (дата обращения: 19.07.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3435-7. – Текст: электронный.
2. Нагаева, И. А. Основы web-дизайна. Методика проектирования: учебное пособие: [12+] / И. А. Нагаева, А. Б. Фролов, И. А. Кузнецов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 237 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602208> (дата обращения: 19.07.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1957-1. – Текст: электронный.

Дополнительная литература:

3. Бегарищева, Г.Г. ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ СОЗДАНИЯ WEB-ДИЗАЙНА ИНТЕРНЕТ-САЙТОВ [Электронный ресурс] / Г.Г. Бегарищева, С.Д. Сугиров. // Перспективы развития строительного комплекса. — Электрон. дан. — 2012. — № 1(Том 1). — С. 147-150. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/290781>. — Загл. с экрана.
4. Web-технологии: учебно-методический комплекс / ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт информационных и библиотечных технологий, Кафедра технологии автоматизированной обработки информации, Министерство культуры Российской Федерации и др. - Кемерово:

КемГУКИ, 2014. - 104 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275540>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:
Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:
Windows 7 Professional
Windows 10
MS Office
AdobeCreativeCloud

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:
7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:
Adobe Reader
FlashPlayer
Google Chrome
LibreOffice.org
Mozilla FireFox

7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:

ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;

ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

1. Судебные и нормативные акты РФ <http://sudact.ru/>
2. Информационно-аналитическая система SCIENCEINDEX

3. Электронная база данных Scopus
4. Базы данных компании CLARIVATEANALYTICS

7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>
2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».
<http://www.informio.ru/>

8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ

Не предусмотрено.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.